

UTOPIE SANS FRONTIÈRES

Territoire démilitarisé, entièrement dédié à la recherche et à la préservation de l'environnement, l'Antarctique bénéficie d'une gouvernance interétatique unique, fondée sur le Traité sur l'Antarctique (1959) et le Protocole de Madrid (1991). Inspirés par ce modèle de coopération entre les nations dans un environnement inhospitalier, les artistes Lucy + Jorge Orta ont conçu *Antarctic Village – No Borders*, une installation temporaire réalisée avec le concours des scientifiques de la base internationale Marambio.

Cinquante tentes disposées à même la glace, recouvertes de drapeaux et de vêtements du monde entier forment un village ouvert, lieu d'accueil universel pour toutes les personnes contraintes à l'exil par les dégradations de leur lieu de vie. Évoquant dans un même mouvement la fragilité des camps de réfugiés et leur multiplication sur l'ensemble du globe, *Antarctic Village – No Borders* agit comme un plaidoyer pour une reconnaissance du droit à la libre circulation de tous, par-delà les frontières.

Pour diffuser leur message, Lucy + Jorge Orta prolongent cette œuvre en une série d'installations interactives proposant au public de recevoir une édition de l'*Antarctica World Passport*. Ce document symbolique, distribué à partir d'itérations du *Antarctica World Passport Office* installées dans des expositions ou sommets internationaux, invite chaque visiteur à porter les messages d'entraide et de solidarité du projet Antarctica. Le bureau présenté au Musée national de l'histoire de l'immigration repose sur une plateforme surélevée, en écho aux prévisions de montée du niveau des mers.

« Article 13.3 : Tout être humain a le droit de se déplacer librement et de circuler au-delà des frontières vers le territoire de son choix. Aucun individu ne peut avoir un statut inférieur à celui du capital, des marchandises, des communications et de la pollution qui ignorent toute frontière. »

Proposition de ratification de l'article 13 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme des Nations Unies sérigraphiée sur les tentes d'*Antarctic Village – No Borders* et répété dans l'*Antarctica World Passeport*

Olivier Bedoin



LUCY + JORGE ORTA
(nés en 1966 et 1953)

Antarctic Village - No Borders, Dome Dwelling

2007
Polyamide enduit, textile,
sérigraphie, métal
230 × 175 cm
Courtesy Lucy + Jorge Orta
Musée national de l'histoire
de l'immigration, Paris,
inv. 2024.20.1



LUCY + JORGE ORTA
(nés en 1966 et 1953)

Antarctica World Passport

2025
12,4 × 8,6 cm

Antarctica World Passport Office

2012-2014
Matériaux de récupération,
bois, verre, miroirs, textiles
Courtesy Lucy + Jorge Orta

