

# UTOPIE SANS FRONTIÈRES

Territoire démilitarisé, entièrement dédié à la recherche et à la préservation de l'environnement, l'Antarctique bénéficie d'une gouvernance interétatique unique, fondée sur le Traité sur l'Antarctique (1959) et le Protocole de Madrid (1991). Inspirés par ce modèle de coopération entre les nations dans un environnement inhospitalier, les artistes Lucy + Jorge Orta ont conçu *Antarctic Village – No Borders*, une installation temporaire réalisée avec le concours des scientifiques de la base internationale Marambio.

Cinquante tentes disposées à même la glace, recouvertes de drapeaux et de vêtements du monde entier forment un village ouvert, lieu d'accueil universel pour toutes les personnes contraintes à l'exil par les dégradations de leur lieu de vie. Évoquant dans un même mouvement la fragilité des camps de réfugiés et leur multiplication sur l'ensemble du globe, *Antarctic Village – No Borders* agit comme un plaidoyer pour une reconnaissance du droit à la libre circulation de tous, par-delà les frontières.

Pour diffuser leur message, Lucy + Jorge Orta prolongent cette œuvre en une série d'installations interactives proposant au public de recevoir une édition de l'*Antarctica World Passport*. Ce document symbolique, distribué à partir d'itérations du *Antarctica World Passport Office* installées dans des expositions ou sommets internationaux, invite chaque visiteur à porter les messages d'entraide et de solidarité du projet Antarctica. Le bureau présenté au Musée national de l'histoire de l'immigration repose sur une plateforme surélevée, en écho aux prévisions de montée du niveau des mers.

« Article 13.3 : Tout être humain a le droit de se déplacer librement et de circuler au-delà des frontières vers le territoire de son choix. Aucun individu ne peut avoir un statut inférieur à celui du capital, des marchandises, des communications et de la pollution qui ignorent toute frontière. »

Proposition de ratification de l'article 13 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme des Nations Unies sérigraphiée sur les tentes d'*Antarctic Village – No Borders* et répété dans l'*Antarctica World Passeport*

Olivier Bedoin



**LUCY + JORGE ORTA**  
(nés en 1966 et 1953)

*Antarctic Village - No Borders, Dome Dwelling*

2007  
Polyamide enduit, textile,  
sérigraphie, métal  
230 × 175 cm  
Courtesy Lucy + Jorge Orta  
Musée national de l'histoire  
de l'immigration, Paris,  
inv. 2024.20.1





**LUCY + JORGE ORTA**  
(nés en 1966 et 1953)

*Antarctica World Passport*

2025  
12,4 × 8,6 cm

*Antarctica World Passport  
Office*

2012-2014  
Matériaux de récupération,  
bois, verre, miroirs, textiles  
Courtesy Lucy + Jorge Orta

