

■ LILLE 3000

Des fouilles pour un squelette mystérieux

Jorge Orta est plasticien. Avec sa femme Lucy, il a récemment découvert des os étranges dans la métropole. De là, tous deux ont eu l'idée de faire appel aux enfants lillois afin de les aider à déterrer ce qui semble être une bête gigantesque. Rencontre.

MANON GOBÉ > lille@nordeclair.fr

Jorge Orta est un artiste. Difficile de l'imaginer fouillant le sol à la recherche d'ossements a priori préhistoriques. Et pourtant : « Nous avons découvert quelques os avec Lucy, ma femme. On imagine qu'il s'agit d'une bête extraordinaire. Je veux savoir à quoi correspondent les os, quelle taille fait la bête et à quelle époque elle a vécu. » S'agit-il d'une bête du passé ? Ou même du futur ? Personne ne le sait pour l'instant. Sauf peut-être les organisateurs de Lille3000 qui ont contribué à mettre en place ces fouilles extraordinaires. Dans l'hypothèse où toutes les pièces du puzzle seraient trouvées, l'immense créature serait exposée en mairie de Lille début décembre. Pour cela, dès octobre, huit chantiers de fouilles archéologiques seront mis en place, dans le cadre de « Fantastic ».

Un travail d'enquête pour les enfants

Un véritable travail scientifique pour lequel Jorge Orta invite les écoliers de Lille et de la métropole à lui venir en aide. De quoi espérer reconstituer tous ensemble ce squelette mystérieux. « Nous avons pris contact avec la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles, ndr), Archéopole et le Musée d'histoire naturelle de Lille, reprend Jorge Orta. Les archéologues vont nous aider à mettre en place des fouilles rigoureuses. Les enfants vont mener l'enquête. »

Selon lui, le projet permettra surtout de faire passer un message à la nouvelle génération : « Les fossiles de demain seront faits de nos déchets aujourd'hui. Il ne faudrait pas que dans quelques millions d'années les êtres du futur se disent que nous étions plus civilisés qu'ils ne le sont ! »

L'artiste pense aussi que les ossements se trouvent par endroits sous des vestiges gallo-romains. Qui sait, peut-être que les élèves



Ce gigantesque os laisse deviner la taille de la bête mystérieuse. L'énigme s'annonce passionnante.

aurent l'occasion de déterrer de véritables fossiles. Et de mieux comprendre comment vivaient ces lointains ancêtres.

Après les fouilles, les enfants pour-

ront amener leurs parents à venir découvrir leurs fabuleuses trouvailles : les ossements resteront exposés à proximité des lieux de découverte. De quoi imaginer des

hypothèses en famille, avant d'enfin voir la bête dans son ensemble. ●

► Plus de renseignements sur www.fantastic2012.com/

■ Nord Éclair

33, rue Faidherbe
59800 LILLE
Tél. : 03.20.06.73.00
Fax : 03.20.06.73.01
E-mail : lille@nordeclair.fr

Bureaux ouverts du lundi
au vendredi de 9 h à 17 h 30.

SERVICE CLIENTS
0810.204.106 (numéro azur)
serviceclients@nordeclair.fr

■ NOTEZ-LE

Soldes en nocturne à Maisons de mode

La onzième Nuit des soldes, c'est ce soir à Maisons de mode. Les créateurs soldent leurs collections le temps d'une nuit, à partir de 19 h, au Jardin de Mode (rue du Faubourg des Postes). Un « after work » en musique et cocktail est au programme. Plus d'infos sur www.maisonsdemode.com.

■ PORTRAITS

Lucy + Jorge Orta, des artistes au service de l'environnement

L'une est née au Royaume-Uni, l'autre en Argentine. En 1991, le couple fonde le studio Orta à Paris. Convaincus qu'ils ont un rôle essentiel à jouer dans la société en tant qu'artistes, ils tiennent à sensibiliser le public à chaque œuvre qu'ils créent. Leur cheval de bataille : l'environnement, comme, par exemple, en 2005 lorsqu'ils avaient placé une machine de filtrage de l'eau sur le canal de Venise, et fait boire cette eau habituellement polluée aux habitants. Une performance par laquelle Jorge tenait à rappeler qu'ils sont des artistes « mais nous montrons ce qui est possible ». En 2007, les artistes reçoivent d'ailleurs le Green Leaf Award offert par

le Programme Environnemental des Nations Unies en partenariat avec le Natural World Museum au Centre du Prix Nobel à Oslo en Norvège, pour leur excellence artistique et leur message environnemental. Le couple est désormais installé à Marne La Vallée, où ce squelette géant a été imaginé pour Lille3000 Fantastic. L'origine du projet, un voyage en Amazonie en 2009, au cours duquel ils prennent conscience de la fragilité du monde actuel. D'où ce besoin de laisser une trace, et de faire réfléchir la nouvelle génération.

Parents, attention à ne pas révéler aux enfants le secret de la bête « Fantastic » ! ●