

*Si consolida il fenomeno delle case*

*di produzione interne alle agenzie creative.*

*Nate per garantire maggior praticità*

*e coinvolgimento su tutto il percorso*

*creativo, non sono però viste*

*di buon occhio dai produttori indipendenti*

*che le considerano una forma*

*di concorrenza non del tutto corretta*

## The Family partner di Antarctic Village



Un viaggio reale e simbolico ai confini del mondo, dove le condizioni ambientali e di vita sono estreme, al limite della sopravvivenza. E' quello compiuto dalla coppia di artisti Lucy + Jorge Orta in Antartide nella primavera dello scorso anno e le cui opere e la documentazione sono esposte a Milano all'Hangar Bicocca nella mostra Antartica. Curata da Bartolomeo Pietromarchi, la rassegna presenta le 25 tende che costituivano 'Antartic Village - No Borders' installate in Antartide, così come i paracadute a goccia, gli equipaggiamenti da sopravvivenza e il video della spedizione.

La mostra costituisce anche l'occasione per presentare alcune delle opere realizzate dai due artisti nel corso degli ultimi cinque anni sulle tematiche delle emergenze sociali, ambientali e umanitarie contemporanee. Tra queste figurano 'Orta Water', sul progetto del riciclo e riuso dell'acqua, 'Urban Life Guard', una serie di figure di sopravvissuti realizzate dagli artisti per le loro performance urbane e 'Nomad Hotel', un grande camion militare riconvertito con micro strutture abitative. Partner della rassegna, aperta fino all'8 giugno, è The Family. Per info: [www.hangarbicocca.it](http://www.hangarbicocca.it). ■

