

newsarte

di Silvia Criara

MILANO
LUCY +
JORGE ORTA,
Antarctica

Fino all'8 giugno
 Hangar Bicocca
 Via Chiesa, 5/1 Milano
 Info 02 853531764
 www.hangarbicocca.it

L'arte diventa impegno e responsabilità sociale. Mobilità, diaspora, emergenza climatica, rimbombante, diritti umani. Queste le riflessioni approfondite nei lavori degli Orta, oggi celebrati in una grande mostra a cura di Bartolomeo Pietromarchi. L'ultimo lavoro che li ha visti impegnati arriva direttamente dall'Antartide. Infatti, nel 2007, i due artisti hanno intrapreso una spedizione per partecipare a un progetto di interventi artistici nella zona. Un viaggio reale e simbolico ai confini del mondo, dove le condizioni ambientali e di vita sono estreme. L'esposizione è concepita come un percorso tra le nuove installazioni e una selezione dei primi lavori. Segnaliamo 70x7 sul sito della cena e il suo ruolo nella comunità e M.U. (Unità di intervento mobile), un'ambulanza della Croce Rossa al cui interno è distribuito ai visitatori l'International Antarctic Passport, un passaporto reale, creato dagli artisti come simbolo della libera circolazione e lo scambio culturale tra i popoli. Il catalogo, edito da Electa, documenta la ricchezza del lavoro degli Orta attraverso fotografie, schizzi e disegni.

doppio



70 x 7 *The Meal, act I*, 2006. Progetto per una cena open-air con 8000 ospiti a Londra. La lunga tavolata partiva dalla Tate Modern per snodarsi sui Millennium Bridge e giungere fino alla Guildhall. Foto di Anna Kubelik

8 LA MIA CASA