

Titolo: Continente Bianco/Bianca Tela
Autore: Mariano A. Memolli
Direttore dell'Istituto Antartico Argentino

L'Antartide ha stupito le migliaia di persone che vi hanno messo piede e che sono riuscite a capire i processi in atto in quel continente. Questi processi non sono soltanto di tipo biologico o legati alla geologia o alla glaciologia, ci sono anche processi che coinvolgono il genere umano e le varie comunità ivi presenti. Le interazioni umane hanno dato origine a ciò che viene comunemente definito "spirito antartico", termine che si riferisce ai forti legami tra individui provenienti da paesi diversi e al tipo di cooperazione necessaria per far fronte a un clima rigido. La scienza ha chiamato a raccolta le varie comunità e ha riunito i loro criteri per giungere alla conclusione che l'Antartide è un luogo destinato alla Pace, alla Scienza e alla Cooperazione. Queste parole, ed è doveroso usare lettere maiuscole per metterle in risalto, spiegano perché questo sistema ha potuto funzionare senza contrasti con forze esterne; un continente la cui bellezza naturale e il cui spirito hanno affascinato intere generazioni, creando forti legami con chi è in grado di coglierne l'essenza.

L'arte ha molto in comune con la ricerca scientifica: il loro strumento principale è il libero pensiero e il loro prodotto finale è o una relazione scientifica o un'opera d'arte. Un'opera d'arte trasmette le esperienze di un artista al resto del mondo e comunica emozioni a persone che non possono recarsi di persona in Antartide. La condivisione e la comunicazione delle emozioni a persone che non saranno mai in grado di visitare il Continente Bianco dell'artista fanno dell'artista e dello scienziato il nesso ideale che permetterà al mondo di capire l'importanza del continente e i valori etici delle persone che vi lavorano.

Il lavoro di Lucy e Jorge Orta esprime i valori e le speranze che l'Antartide ispira al mondo. La loro ardua spedizione e le loro esperienze al campo base di Marambio trasmettono il vero spirito di quelli che come noi hanno partecipato all'attività antartica contribuendo nel loro piccolo al mantenimento di un continente puro, nel senso più ampio del termine. Il tipo di purezza ottenuto quando si analizza il lavoro di due artisti dalle qualità incommensurabili.